

顯微鏡

第57卷 第3号

2022年

目次

■ 卷頭言

クライオ電子顕微鏡が拓く生命科学の未来 難波 啓一 99

■ 特集：クライオ電子顕微鏡の現在

クライオ電子顕微鏡の現在 成田 哲博 100

構造生命科学を支えるクライオ電子顕微鏡法の進歩と将来展望 牧野 文信, 藤田 純三, 難波 啓一 101

クライオ電子顕微鏡共同利用施設 加藤 貴之 108

生命分子動態機能解析システムと組み合わせたクライオ EM 研究支援 宋 致弘, 村田 和義 113

電子線三次元結晶構造解析 /3D ED/ マイクロ ED の解析例と展望 米倉 功治, 真木さおり, 高場 圭章 118

■ 解説

透過型電子顕微鏡によるリボソームの構造解析, その歴史と今 横山 武司 124

原子分解能磁場フリー電子顕微鏡の開発と原子磁場観察 河野 祐二, 関 岳人, 森下 茂幸, 柴田 直哉 131

■ 講座

クライオ SEM を用いた含水・液体試料の観察 西野 有里, 伊藤 喜子, 宮澤 淳夫 139

■ Microscopy Editor's Choice より

公益社団法人日本顕微鏡学会第 65 回シンポジウム 樋田 一徳 146

■ 編集後記

..... 成田 哲博 149

「顕微鏡」に関するご意見は下記発行所へお寄せ下さい。

ホームページ <http://www.microscopy.or.jp>

E-mail address jsm-post@microscopy.or.jp

表紙説明 : アポフェリチンの 1.28 Å 分解能クライオ EM マップとこれに重ね合わせた原子モデル。自然科学研究機構に設置されたクライオ EM, Krios G4 で撮影された 120 万粒子から単粒子解析により三次元再構成された。p.115 参照。

CONTENTS

■ Foreword

- Electron Cryomicroscopy Opens Up the Future of Life Science Keiichi Namba 99

■ Feature Articles: Current State of Cryo-electron Microscopy

- Current State of Cryo-electron Microscopy Akihiro Narita 100
Recent Advances and Future Prospect of Electron Cryomicroscopy for Structural Life Sciences Fumiaki Makino, Junso Fujita and Keiichi Namba 101
Cryo-EM Facility Takayuki Kato 108
Cryo-EM Research Support Combined with Biomolecular Dynamic Function Analysis System Chihong Song and Kazuyoshi Murata 113
Examples and Prospects of Electron 3D Crystallography/3D ED/microED Koji Yonekura, Saori Maki-Yonekura and Kiyofumi Takaba 118

■ Review

- The History of the Structural Analysis of Ribosomes by Electron Microscopy Takeshi Yokoyama 124
Development of an Atomic-Resolution Magnetic-Field-Free Electron Microscope and Observation of Atomic Magnetic Fields Yuji Kohno, Takehito Seki, Shigeyuki Morishita and Naoya Shibata 131

■ Lecture

- Observation of Frozen-hydrated or Frozen-liquid Specimens by Cryo-SEM Yuri Nishino, Yoshiko Ito and Atsuo Miyazawa 139

■ From Microscopy: Editor's Choice Articles

■ Conference Report

- The 65th Symposium of The Japanese Society of Microscopy in Kurashiki ~Beautiful Harmony~ Kazunori Toida 146

■ Staff Commentary

- Akihiro Narita 149